



In close proximity lies the former corn mill, which has been acquired and affectionately restored by the landlord of the White Swan Inn. The mill-wheel still turns but no longer drives any mill-stones. The mill also provides accommodation and restaurant facilities, at the same time functioning as a **farmers' museum**.

Going back through the Obertor, turn left into Burgstraße. From here you have a view of the castle mountain and tip of the keep of the town's landmark, the Marksburg. On the left are the remains of the city wall. Turn right at the end of the Burgstraße into the **Hahnweg**. By branching right along here one reaches **4) Nonnengasse** – another historical spot in Braubach. In this lane once stood a beguine convent, run by nuns, who looked after the well-being of the old and sick until 1561.

If you follow the Hahnweg with its quiet side lanes and sleepy nooks, you then reach the ascent to the **5) Marksburg** immediately on the left-hand side. As the only medieval high-altitude castle on the Middle Rhine, it is the landmark of Braubach. The castle was never destroyed and therefore conveys to this day an insight into daily life in a castle. The castle originated in the 12th century, the first documentary evidence quoting the house of Eppstein as owner. Today the „Deutsche Burgenvereinigung“, founded in 1899, has its headquarters in the Marksburg.

At the end of Hahnweg you arrive at the Karlstraße. Opposite you will find **6) Grase Höfchen**. The wine-grower's home of 1614, which belonged to the Wetzlar Church, dazzles with its beautiful half-timbered framework and carvings. Immediately on the left, between Ober- and Untermarktstraße, the prominent half-timbered house „Eckfritz“, a tavern since 1597. During the great fire of 1878 this was the only building to be spared by the flames.

Follow the Obermarktstraße. At the second turning on the left take a look into the **7) Zionsgasse**, testimony to a Jewish past and mentioned for the first time in a document 700 years ago. Obermarktstraße 16, is a typical Braubach house: cellar vault for wine and supplies, on the ground floor workshop and stables, on the first floor living quarters and above that the attic for storing hay, straw and wood.

Go further along Obermarktstraße to the **8) Marktplatz** with its beautifully restored half-timbered houses. Marktplatz 1 deserves special mention: House Arzbächer with a pretty gallery above the yard (around 1670). The continuation of the Marktplatz is the Schloßstraße. House Nr. 13 is one of the oldest houses in Braubach, around 1450.

At the end of the Schloßstraße go through the archway to the **9) Philippsburg**.

Philipp II of Hessen built the **Philippsburg** in 1568. It served as widow's residence for his wife Anna Elisabeth, daughter of the Palatinate elector Friedrich I, as Philipp II died in 1583. The courtyard of the castle is still partially paved with stones from the Rhine. The inner court houses the historic wine cellar, which is used today to sell the new wine when in season. For centuries the tithe wine for the Darmstadt landgraves was stored here. Later the cellar was used for many years by the winegrowers' association for storing the grape harvest. The wine cellar is a restaurant (info: www.winzerkeller-philippsburg.de).

The restored **Renaissance garden** is in opposite of it in the Philippsburg. Following the historically delivered plans of Wilhelm Dilich from the year 1607 there are six square beds, where bushes are planted and which are rounded by a book hedge. Banks and wells complete the view.

At the Renaissance garden straight through the railway underpass, **cross the main road B42 over the traffic island** and follow the right cycle path and sidewalk to the **10) rose gardens**, the re-designed Bodo Ehardt Gardens, which invite one to linger a while in the summer, to admire the magnificent sea of blossoms on the banks of the Rhine. The original rose garden was created by the industrious hands of Johann Dennert (1863 to 1932).

He was ticket salesman for the White Fleet (Köln-Düsseldorfer) and had sufficient free time to lay out the rose beds and plant rose bushes on the overgrown banks of the Rhine. Today the World Heritage Rose „Zauber der Loreley“ grows here amongst others. At the Köln-Düsseldorfer booking-office take the underpass back to the town.

Cross the main road B42 through the railway underpass to the church Barbarakirche. **11) Barbarakirche**, erected by the town wall in the early gothic style in 1276. The church tower was simultaneously the corner tower of the town wall. After the construction - in 1901 - of the Markuskirche, which was safe from flooding, the Barbarakirche was gradually converted into a community centre.

Continue from the Untermarktstraße to the Friedrichstraße. You will see the **12) Pankgrafenturm**, which commemorates the Pankgrafenschaft of 1381 (a Berlin social society, which has maintained a close connection with Braubach and the Braubach civic guard since 1907). Go past the Pankgrafenturm, turn right into the Untermarktstraße and go through the railway underpass. Turn into the Friedrichstraße to return to the starting point at train station. ●

The stop for the ● **Marksburg-Express** can be found on the corner of the Rheinstraße, on the right. This brings visitors up the hill to the Marksburg.

The resting place of the famous son of the town, **Heinrich Schlusnus** (1888-1952), is at the cemetery at the **Martinskapelle**. It is best to follow the signs for the „Marksburg“ by car. Turn off to the Marksburg and take the second road on the left up to the chapel.

Braubach



Historischer Stadtrundgang



A historical walk

1325
JAHRE
691 BRAUBACH 2016



- Start Rundtour
- Marksburg-Express



Tourist-Information
Rathausstraße 8, D-56338 Braubach
Telefon: [+ 49] (0) 26 27 97 60 01
E-Mail: info@braubach.de
Info: www.braubach.de

Welterbe
Oberes Mittelrheintal
Braubach



580



Braubach

Die Wein- und Rosenstadt inmitten des romantischen Rheintals lädt mit ihrem mittelalterlichen Charakter zu einem genussvollen Rundgang durch enge Gassen und alte Winkel ein. Bewacht von der imposanten Marksburg hoch über der Stadt verbindet der Geburtsort des Kammersängers Heinrich Schlusnus gepflegte Gastlichkeit mit Unterhaltung, Kultur und vielseitigen Freizeitaktivitäten. Veranstaltungen, die sich rund um den heimischen Rieslingwein drehen und Spaziergänge in einem Meer von Rosen entlang des Rheinufer lassen die Wein- und Rosenstadt zu einem Erlebnis werden.

Aus der Geschichte

Das Datum des Jahres 691 trägt die Urkunde, in der das damalige Dorf „Brubach“ (bru (keltisch) = schützender Berg; bach = Wasser) erstmals erwähnt wird. Es handelt sich zugleich um das erste schriftliche Zeugnis über den Weinbau auf rechtsrheinischer Seite. Bis 886 gehörte Braubach zum Einzugsgebiet des Erzstiftes Trier und gelangte im 12. Jahrhundert in den Besitz der Herren von Eppstein. Als Lohn für seine treuen Dienste im Krieg gegen den Böhmenkönig erhielt Gottfried IV. von Eppstein am 1. Dezember 1276 von König Rudolf von Habsburg die Stadtrechte für den Ort Braubach. Die Verleihungsurkunde ist im Original bis heute erhalten. Seit 1301 wurde in Braubach Silber, Blei, Kupfer, Zink und Eisenerz abgebaut. Die letzte Grube wurde 1964 geschlossen. Überall um Braubach findet man noch Reste verlassener und eingestürzter Stollen.

Der Rundgang – ●

beginnt am **Bahnhof**. Die Rathausstraße aufwärts erreicht man die Tourist-Information und ein paar Schritte weiter, die Wilhelmstraße überquerend, die **1) Markuskirche**, erbaut 1901. Hier stand bis in das 15. Jahrhundert die Burg Rheinberg, bis 1431 Sitz der Ritter von Rheinberg und dann an die Herren vom Stein vererbt. In der Fehde zwischen den Erzbischöfen Diether von Isenburg-Büding und Adolf von Nassau-Idstein wurde die Burg zerstört. Ritter Dietrich von Rheinberg und seine Gemahlin Utilia von Winnenberg fanden in der Barbarakirche ihre letzte Ruhestätte.

Von der Kirche links die Wilhelmstraße entlang zur Unterallee-Straße und dort am Brunnen links zum **2) Obertor**. Von diesem Tor führte die Stadtmauer, die um 1200 den ältesten Teil der Stadt umschloss, hinauf auf den Burgberg. Teile davon sind zwischen Ober- und Unterallee-Straße zu sehen. Von den beiden ehemaligen Türmen in diesem Bereich ist noch einer erhalten. Veränderungen erhielt der Turm 1900, als beim Bau der Nassauischen Kleinbahn das Tor gebrochen wurde.

Nach ein paar Metern gelangt man zum **3) Wirtshaus zum Weissen Schwanen mit Bauernmuseum**. Vor den Toren der Stadt gelegen gewährte es seit 1693 spät ankommenden Reisenden, die vor verschlossenem Stadttor standen, Unterkunft, Bewirtung und sichere Obdach.

In unmittelbarer Nähe liegt die ehem. Getreidemühle, vom Schwanenwirt erworben und liebevoll restauriert. Das Mühlrad läuft noch, treibt aber keine Mahlsteine mehr an. Etliche Gast- und Übernachtungsräume stehen dem Schwanenwirt zur Verfügung, gleichzeitig ist die Mühle **Bauernmuseum**.

Durch das **Obertor** geht es zurück und links in die Burgstraße. Von hier hat man einen schönen Blick auf den Burgberg mit dem Wahrzeichen der Stadt, der Marksburg. Linkerhand die Reste der Stadtmauer. Die Verlängerung der Burgstraße ist der **Hahnweg**, rechts abbiegend.

Auf ihm erreicht man die rechts abzweigende **4) Nonnengasse** und somit einen weiteren historischen Punkt von Braubach. In dieser Gasse stand eine Beginnenklausen, eine von Nonnen geführte Einrichtung, die sich bis 1561 um das Wohl Alter und Kranker kümmerten.

Folgt man dem Hahnweg mit seinen stillen Seitengassen und verträumten Winkeln, so erreicht man alsbald linker Hand den Aufstieg zur **5) Marksburg**.

Als die einzige mittelalterliche Höhenburg am Mittelrhein ist sie das Wahrzeichen Braubachs. Nie wurde die Burg zerstört und vermittelt deshalb noch heute einen Einblick in das alltägliche Leben auf einer Burg. Der Ursprung der Burg liegt im 12. Jahrhundert, die erste urkundliche Erwähnung mit der Besitzangabe der Herren von Eppstein. Heute hat die 1899 gegründete Deutsche Burgenvereinigung ihren Sitz auf der Marksburg.

Am Ende des Hahnwegs gelangt man zur Karlstraße. Rechter Hand liegt das **6) Grase Höfchen**. Der Weinhof des Wetzlarer Stifts von 1614 besticht durch sein schönes Fachwerk mit Schnitzereien. Gleich links, zwischen Ober- und Untermarktstraße, das markante Fachwerkhaus „Eckfritz“, Bauernschänke seit 1597. Nach der grossen Feuersbrunst 1878 blieb dieses Anwesen als Einziges von den Flammen verschont.

Der Obermarktstraße folgen. Bei der zweiten Querstraße links ein Blick in die **7) Zionsgasse**, ein Zeugnis jüdischer Vergangenheit, erstmals vor 700 Jahren urkundlich erwähnt. Obermarktstraße 16, ein typisches Braubacher Haus: Kellergewölbe für Wein- und Vorratshaltung, im Erdgeschoss Werkstatt und Stallungen, im ersten Stock Wohnräume und darüber auf dem Dachboden Aufbewahrungsort für Heu, Stroh und Holz.

Die Obermarktstraße weiter zum **8) Marktplatz** mit schön restaurierten Fachwerkhäusern. Besonders hervorzuheben Markt- platz 1: Haus Arzbächer mit hübscher Hofgalerie (um 1670). Die Verlängerung des Marktplatzes ist die Schloßstraße. Haus Nr. 13 ist eines der ältesten Häuser Braubachs, um 1450.

Am Ende der Schloßstraße durch den Torbogen in die **9) Philippsburg**.

1568 ließ Philipp II. von Hessen die **Philippsburg** bauen, die als Witwensitz für seine Frau Anna Elisabeth, Tochter des Pfälzer Kurfürsten Friedrich I., diente als Philipp II. 1583 starb. Der Hof der Burg ist teilweise noch mit Rollsteinen aus dem Rhein gepflastert. Im Innenhof liegt der historische Winzerkeller. Nachdem hier seit Jahrhunderten der Zehntwein für die Darmstädter Landgrafen gelagert wurde, diente der Keller lange Jahre dem Winzerverein als Lager für die Traubenernte. Der Winzerkeller ist bewirtschaftet. (Info / Öffnungszeiten: www.winzerkeller-philippsburg.de) Der wiederhergestellte **Renaissancegarten** befindet sich gegenüber in der Philippsburg. In Anlehnung an die historisch überlieferten Pläne von Wilhelm Dilich aus dem Jahre 1607 ist eine Gestaltung mit sechs quadratischen Beetflächen gewählt worden, die mit in der Renaissancezeit üblichen Stauden bepflanzt und von einer Buchshecke eingefasst sind. Bänke und Brunnen runden das Bild ab.

Am Renaissancegarten geradeaus durch die Bahnunterführung, **die B42 über die Verkehrsinsel überqueren** und über den Radweg und Bürgersteig rechts abbiegen und in die Rosengärten einkehren. **10) Rosengärten**: Die neu gestalteten Bodo-Ebhardt-Anlagen, die im Sommer mit ihrem prächtigen Blütenmeer am Rheinufer zum Verweilen einladen. Mit fleißiger Hand geschaffen wurde die ursprüngliche Rosenanlage von Johann Dennert (1863 bis 1932). Als Fahrkartenverkäufer für die „Weiße Flotte“ hatte er genügend Muße Rosenbeete anzulegen und Rosenstöcke am verwilderten Rheinufer anzupflanzen. Heute wächst hier unter anderem die Welterberose „Zauber der Loreley“.

Die **B42 überqueren** und durch die Bahnunterführung links zur Barbarakirche. **11) Barbarakirche** im frühgotischen Stil 1276 an der Stadtmauer errichtet. Der Kirchturm bildete gleichzeitig den Eckturm der Stadtmauer. Nach dem Bau der hochwassersicheren Markuskirche 1901 wurde sie zum Gemeindezentrum ausgebaut. Weiter geht es von der Untermarktstraße in die Friedrichstraße. Dort steht man vor dem **12) Pankgrafenturm**, der an die Pankgrafenschaft von 1381 erinnert (eine Berliner gesellschaftliche Vereinigung, die seit 1907 eine enge Verbindung mit Braubach und der Braubacher Bürgerwehr pflegt). Nun geht es die Friedrichstraße geradeaus zum Ausgangspunkt am ● Bahnhof.

An der Ecke Rheinstraße befindet sich rechts die Haltestelle der ● **Marksburg-Bahn / Express**, der die Besucher zu der hochgelegenen Marksburg hinaufführt.

Die Ruhestätte des berühmten Sohnes der Stadt, **Heinrich Schlusnus** (1888-1952), befindet sich auf dem Friedhof an der **Martinskapelle**.

Am besten folgt man mit dem PKW der Beschilderung „Marksburg“. Zur Marksburg abzweigen und die zweite Querstraße links hinauf zur Kapelle.



Braubach

The town of wine and roses in the middle of the romantic Rhine Valley, with its medieval character, invites you to a pleasant stroll through its narrow lanes and old nooks. Watched over by the imposing Marksburg high above the town, the birth-place of the chamber singer Heinrich Schlusnus combines refined hospitality with entertainment, culture and numerous leisure activities. Events, which revolve around the indigenous Riesling wine, and walks in a sea of roses along the Rhine bank make the town of wine and roses into a worthwhile experience.

Brief history

The deed, in which the then village of 'Brubach' (bru (celtic) = protecting mountain; bach = water) is mentioned for the first time, bears a date of the year 691. At the same time, this provides the first written evidence of wine-growing on the right side of the Rhine. Until 886, Braubach belonged to the hinterland of the archbishopric of Trier and fell, in the 12th century, into the possession of the house of Eppstein. As a reward for his faithful services in the war against the Bohemian king, Gottfried IV of Eppstein received municipal rights for the dwelling Braubach on 1st December 1276 from King Rudolf of Habsburg. The original charter still exists today. Silver, lead, copper, zinc and iron ore were mined in Braubach from 1301. The last mine was closed in 1964. All around Braubach the remains of abandoned and caved in drifts are to be found.

The tour – ●

begins at the station. Going up the Rathausstrasse you reach the tourist information office and just a little further on, after crossing the Wilhelmstraße, the **1) Markuskirche**, built in 1901. Until the 15th century, Castle Rheinberg stood on this spot. This was the residence of the knights of Rheinberg until 1431, when it was inherited by the house of Stein. The castle was destroyed during the feud between the archbishops Diether of Isenburg-Büding and Adolf of Nassau-Idstein. Knight Dietrich of Rheinberg and his wife Utilia of Winnenberg found their last resting-place in the Barbara Church.

Leaving the church turn left to the end of the Wilhelmstraße. Cross over to the Unteralleestraße, turn left at the well and go towards the **2) Obertor**. The city wall, which surrounded the oldest part of the town around 1200, led from this gate up to the castle mountain. Parts of it can be seen between Ober- and Unteralleestraße. Of the two former towers only one still remains. Alterations were made to the tower in 1900, when the gate was damaged during construction of the Nassauische Kleinbahn, a narrow-gauge railway.

Just beyond the gate you will come to the inn **3) Wirtshaus zum Weissen Schwanen with a farmers' museum**. This inn stands outside the town gates and has provided late-arrivers, who found the gates closed, with food, lodging and safe shelter since 1693.

